

Viaggio in Africa ed Estremo Oriente

series

2012

Viaggio in Africa ed Estremo Oriente è un progetto nato durante gli studi di filosofia della fotografia. Si tratta della realizzazione di una serie di immagini ispirate al saggio di André Bazin sulla natura del cinema.

«L'obiettivo solo ci dà dell'oggetto un'immagine capace di "smuovere", dal fondo del nostro inconscio, questo bisogno di sostituire all'oggetto più che un calco approssimativo: l'oggetto stesso, ma liberato dalle contingenze temporali.

L'immagine può essere sfocata, deformata, scolorita, senza valore documentario, ma essa proviene attraverso la sua genesi dall'ontologia del modello; essa è il modello.»

André Bazin, Cos'è il cinema?

Travel to Africa and the Far East is a project born while I was studying Philosophy of Photography. It is the creation of a batch of images inspired by André Bazin's essay about the cinema's nature.

«Only a photographic lens can give us the kind of image of the object that is capable of satisfying the deep need man has to substitute for it something more than a mere approximation, a kind of decal or transfer.

The photographic image is the object itself, the object freed from the conditions of time and space that govern it. No matter how fuzzy, distorted, or discolored, no matter how lacking in documentary value the image may be, it shares; by virtue of the very process of its becoming, the being of the model of which it is the reproduction; it is the model.»

André Bazin, What is Cinema?









